АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

по изобразительному искусству на 2015-2016 учебный год

Рабочая программа по предмету «*Изобразительное искусство*» общеобразовательной четырехлетней начальной школы по программе «*Школа России*» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы начального общего образовании ГБОУ СОШ № 212 и программы курса *«Изобразительное искусство. 1 – 4 класс»* авторы *: Б.М. Неменского, Л.А. Неменской и др.. – М.: Просвещение, 2011.*

Цель изучения предмета «*Изобразительное искусство*» в начальной школе:

* формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств:

* изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.
* в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных про­странственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального** **практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

 чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

 уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

 понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

 сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

 сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

 овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

 умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

 умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

 овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

 овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

 использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

 умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

 умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

 осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

 знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

 знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

 понимание образной природы искусства;

 эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

 применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

 способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

 умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;

 усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

 умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

 способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

 способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

 умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

 освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

 овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

 умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

 умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

 изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

 умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

 способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

 умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

 выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

 умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1. Изобразительное искусство. 1 класс. 33 ч

УМК:

Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник. 1 класс. Неменская Л.А.

Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. Неменская Л.А.

Основные содержательные линии курса в 1 классе:

«Ты учишься изображать», «Ты украшаешь», «Ты строишь», «Изображение,украшение,постройка всегда помогают друг другу».

2. Изобразительное искусство. 2 класс. 34 ч

УМК:

Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник. 2 класс. Коротеева Е.И.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др.

Основные содержательные линии курса во 2 классе:

«Как и чем работает художник», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство».

3. Изобразительное искусство. 3 класс. 34 ч

УМК:

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник. 3 класс  
Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс  
Горяева Н.А. и др.

Основные содержательные линии курса в 3 классе:

«Искусство в твоём доме», «Искусство на улицах твоего города», «Художник и зрелище», «Художник и музей».

4. Изобразительное искусство. 4 класс. 34 ч

УМК:

Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник. 4 класс  
Неменская Л.А.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс  
Неменская Л.А.

Основные содержательные линии курса в 4 классе:

«Истоки родного искусства», «Древние города нашей Земли», «Каждый народ — художник», «Искусство объединяет народы».